

# Cours d'astrologie dans le cadre du MAHN

## Annick Pineau

Il y a toujours un risque de dispersion lorsqu'on aborde un thème : une approche méthodique est nécessaire. Pour cela, ce qui est important, d'entrée, est de poser une vision globale du chemin de vie, que l'on peut considérer comme un voyage. Ceci de manière à cerner ce qui est essentiel et incontournable et qui donc se rappellera à nous régulièrement au fil du temps.

### Les objectifs de ce cours :

- Poser une vision holistique en considérant la totalité du thème.
- Entrer plus en détail dans le thème en ce qui concerne les points essentiels - notamment pour les relier entre eux<sup>1</sup> - : ascendant, maître ascendant, Soleil, Lune, Saturne.

### ✘ Cours 1 – 19 novembre

#### Les énergies à disposition pour s'engager sur le chemin (1)

Il existe différentes méthodes de travail concernant les 4 éléments :

1. L'une permet, à l'aide des 4 éléments, d'évaluer d'emblée le terrain de base comme une toile de fond sur laquelle se greffent ensuite les autres données du thème. (Ce qui évite les erreurs d'interprétation).
  2. Si l'on relie cette première méthode aux 4 fonctions psychologiques de Jung on cerne rapidement **l'essentiel du chemin de vie**.
  3. Ensuite une autre méthode permet d'évaluer **comment tendre vers un équilibre des 4 éléments**<sup>2</sup>. C'est surtout ce dernier point que je développerai.
- Lorsque l'on a du mal à entrer en contact avec tel ou tel élément, ou que l'un d'entre eux prend le pas sur les autres, comment le déséquilibre se répercute-t-il dans nos vies ?
  - Nous travaillerons les 4 éléments à partir d'une méthode qui établit 4 étages différents. Pour identifier clairement ce qui appartient à tel ou tel étage en fonction de décisions, sentiments et émotions.

---

<sup>1</sup> Les autres planètes individuelles et semi-collectives (Vénus, Mars et Jupiter) dépendent de notre conscience de ces points essentiels (ascendant, maître ascendant, Soleil, Lune, Saturne).

<sup>2</sup> L'équilibre des 4 éléments est la clé du processus d'individuation, c'est par ce travail que l'on peut se rapprocher de la complétude promise par le Soleil.

## ✘ Cours 2 – 11 février

### Les énergies à disposition pour s'engager sur le chemin (2)

(Avec suite si besoin dans le cours N°3).

- ⊕ **L'ascendant** est le gant de l'âme, c'est une interface entre le monde extérieur et le monde intérieur. Plus nous sommes conscients en ce lieu du thème, plus nous sommes aux commandes de notre vie.
  - **Pourquoi avons-nous tel ou tel signe ascendant ?** Nous verrons l'étonnante cohérence avec la position de Saturne dans le thème.
  - Nous passerons en revue les **ressorts psychologiques de chaque signe ascendant**<sup>3</sup> : comment, en fonction de chaque signe, pouvons-nous soutenir la tension intérieure entre le moi et les forces de l'inconscient ? Et entre le moi et le monde extérieur ?
  - Selon le signe **comment le moi peut-il se renforcer** (nous en avons absolument besoin) ? Mais aussi **qu'est-ce qui peut l'affaiblir, le rigidifier, voire le fragmenter ?**
  
- ⊕ **Le maître de l'ascendant** est le conducteur de l'ascendant. L'ascendant dépend de lui C'est en ce lieu du thème, lorsqu'on sent que le moi tourne à vide, que l'on peut décider de prendre sa vie en main. Mais cela se présente différemment en fonction du signe, de la maison et des aspects. Et cela dépend aussi de la **collaboration entre le signe de l'ascendant et la position du maître ascendant.**
  - Nous travaillerons l'association entre le signe ascendant et position du maître ascendant : comment le moi cherche-t-il à exister ? Je donnerai le plus possible d'exemples.
  - Repérage des cas de conflits - avec leurs possibilités d'évolution - entre ascendant et maître ascendant.
  - Nous verrons que le signe du maître ascendant, et la maison où il loge, sont toujours riches de sens au regard de la globalité du thème et de l'histoire personnelle.
  - Nous détaillerons **les aspects du maître ascendant**, planète par planète. Avec les pièges et les enjeux.

---

<sup>3</sup> Dans les cours précédents nous avons vu le côté ombre de chaque signe ascendant.

### ✘ Cours 3 – 25 mars

#### Le but du voyage

Le représentant du Soi est le Soleil dans le thème. Le Soi, selon Jung, est le centre de gravité de la personnalité, il est une sorte de **point d'équilibre** virtuel entre conscient et inconscient. C'est un **point d'unité qui englobe tout** ce qui se trouve dans notre thème. C'est une **promesse de plénitude**.

- **La position du Soleil dans le thème avec ses aspects** : nous passerons en revue tous les aspects surtout dans l'optique de comprendre les spécificités du Soleil<sup>4</sup> et par quelles expériences doit passer cette recherche de soi-même. Mais aussi **en quoi peut-elle représenter un danger ?**
- **Pourquoi tel signe ascendant au regard de tel signe solaire ?** Il y a toujours du sens, une cohérence entre les deux. Comment, dans le thème, établir le dialogue entre ces deux pôles. Nous verrons **comment marier leur position et le travail intérieur que cela peut demander**.
- **Reliance entre le signe solaire et la répartition des 4 éléments** : ce travail aide beaucoup à cerner comment tendre vers la complétude. Là encore je donnerai des exemples.

### ✘ Cours 4 – 29 avril

#### Les balises sur le chemin

Nous ne sommes pas des purs esprits et les possibilités de rayonnement solaire doivent s'établir à l'intérieur de certaines balises - la Lune et Saturne - qui, en nous contenant, nous renvoient aux limites existentielles. Ensemble ils symbolisent l'essentiel de la mission qui nous a été assignée pour réparer, compléter ou réaliser la destinée de nos parents (qui incarnent ce contenant au départ de la vie).

- Toujours dans la perspective d'une vision globale, nous travaillerons, avec nombre d'exemples, **l'alliance de Saturne<sup>5</sup> et de la Lune<sup>6</sup>** : leur synthèse (à partir des maisons, signes et aspects) montre ce que nous devons mettre en œuvre pour notre croissance c'est-à-dire pour tracer notre propre voie.
- Nous verrons comment, en pratique, relier cet ensemble Saturne/Lune à la position du Soleil dans le thème. Et mise en cohérence avec les 4 éléments.
- Synthèse globale des 4 cours.

---

<sup>4</sup> Le Soleil est porteur d'une particularité dans chaque thème.

<sup>5</sup> Dans les précédents cours nous avons abordé Saturne dans les éléments, dans ses côtés ombre notamment.

<sup>6</sup> On ne peut pas étudier l'un sans l'autre. Nous verrons que les règles fixes de comportement, en relation avec Saturne, sont là pour protéger la Lune.